

FAiR

1er dispositif de soutien au démarrage
de carrière et de professionnalisation en
Musiques Actuelles depuis 1989.

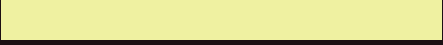
DOSSIER DE PRÉSENTATION

FAiR

Alma Rechtman
Anaysa
BLOU FEET
Blue Katrice
Content Fernand
Dj Startup
Epal
Jahz Armando
La Ciguë
lazza gio
Marlene Larsen
MiiRA
NAEKO
NUMAH
OORALISE

2026

LE FAIR, C'EST :



+ DE 150

Nominations aux Victoires
de la Musique d'artistes lauréat·es
(depuis 1997)

+ DE 50

Victoires de la Musique (toutes
catégories) d'artistes lauréat·es

+ DE 25 MILLIONS

d'albums vendus

+ DE 85 000

concerts en France et à
l'International

**LE FAIR,
ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF ET D'INTERÊT GÉNÉRAL, A ÉTÉ CRÉÉ À
L'INITIATIVE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE.**

ILS·ELLES SONT PASSÉ·ES PAR LE FAIR

POMME FAIR 2017

“

Dans cette industrie, la chance d'avoir une oreille bienveillante, désintéressée de tout profit est rare. Le Fair m'a offert cette possibilité en 2016 mais aussi pendant les années qui ont suivi, c'est une écoute permanente que je n'ai trouvée nulle part ailleurs. Dans les moments de doute, dans l'incertitude, ce dispositif m'a été d'une aide précieuse.



CHRISTINE AND THE QUEENS FAIR 2013

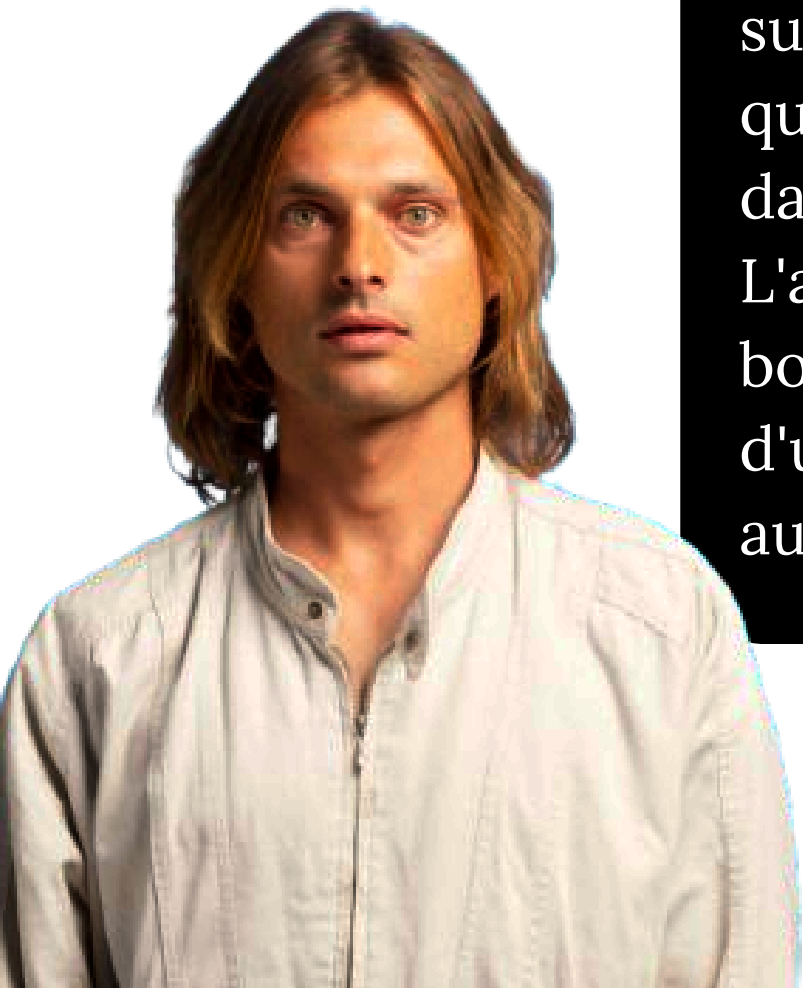
“

Dans cette industrie, la chance d'avoir une oreille bienveillante, désintéressée de tout profit est rare. Le Fair m'a offert cette possibilité en 2016 mais aussi pendant les années qui ont suivi, c'est une écoute permanente que je n'ai trouvée nulle part ailleurs. Dans les moments de doute, dans l'incertitude, ce dispositif m'a été d'une aide précieuse.



ILS·ELLES SONT PASSÉ·ES PAR LE FAIR

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS FAIR 2011



“

Le Fair fut notre grande soeur gardant un oeil bienveillant et protecteur sur notre groupe tandis que nous étions parachutés dans la cours des grands. L'année au Fair a été un bond en avant, l'équivalent d'une avancée de 6 cases au jeu de l'oie. »

“

Si on écoutait la rumeur, eh bien les partenaires, les producteurs, seraient tous d'aigres fumeurs de cigares dont l'envie de profit éclipserait toute véhémence créative. C'est faux. Évidemment faux. Si on écoutait la rumeur, les dispositifs d'aide provenant des collectivités, les bourses, les prix, les fonds, ne serviraient à rien d'autre qu'à justifier des initiatives culturelles stériles et seraient tenus par des gens dont le seul point commun serait leur appétit sans faille pour les réunions, et leur inaptitude à voir dans un projet l'essentiel, c'est à dire le potentiel. Faux aussi. Évidemment.

Le fair choisit un projet, une équipe, traduit ses envies, compose avec ses aptitudes, et vous transforme, non pas en lauréat, mais en candidat crédible au métier de musicien.



BEN MAZUÉ
FAIR 2010

ILS·ELLES SONT PASSÉ·ES PAR LE FAIR

THÉODORA FAIR 2024

“

Merci beaucoup pour l'accompagnement, les conseils, tout ce que vous mettez en place pour les jeunes artistes. Je suis absolument heureuse que vous existiez.



“

Il m'a fallu du temps avant de laisser quelqu'un entrer dans ma bulle artistique et stratégique. L'industrie de la musique est dangereuse pour un projet en développement, elle est cassante et peut détruire un esprit en construction.

Je ne remercierai jamais assez le FAIR dont l'écoute bienveillante m'a redonné confiance en mes choix et permis de passer des étapes cruciales de manière saine. J'ai trouvé dans l'équipe du FAIR des alliés précieux sur lesquels je sais que je pourrai toujours compter.

LA CHICA FAIR 2019



UN ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE

**LE FAIR EST LE PREMIER DISPOSITIF NATIONAL DÉDIÉ
AU DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE ET À LA
PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES DES
MUSIQUES ACTUELLES.**

**DEPUIS 37 ANS, IL S'EST IMPOSÉ COMME UN
PROGRAMME AMBITIEUX QUI PROPOSE UN
ACCOMPAGNEMENT COMPLET, STRUCTURÉ AUTOUR
DE QUATRE AXES MAJEURS.**

LA FORMATION

Les lauréat·e·s bénéficient, tout au long de l'année, de temps de formation portant notamment sur la Gestion de Carrière, la Communication et le Marketing, ainsi que sur les enjeux liés à la Santé Physique et Mentale des musicien·ne·s. Les partenaires du FAIR interviennent également dans ce parcours afin de répondre aux besoins spécifiques des artistes et aux enjeux propres à leur projet.

LE SOUTIEN FINANCIER

Les lauréat·e·s peuvent recevoir une aide financière pouvant aller jusqu'à 5 000 €, destinée à soutenir le développement de leur projet artistique.



**TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME
D'ACCOMPAGNEMENT DÉTAILLÉ**

LE CONSEIL

Tout au long de l'accompagnement, les artistes peuvent s'appuyer sur l'équipe du FAIR ainsi que sur ses partenaires pour obtenir des conseils (juridique, management...) et le développement de leur projet. Ils·elles bénéficient également de l'accompagnement d'un·e référent·e professionnel·le issu·e de la filière musicale pendant un an.

LA DIFFUSION

Les artistes bénéficient également d'un accompagnement à la diffusion de leur projet. Celui-ci peut prendre différentes formes : partenariats avec l'Archipel ou La Boule Noire pour l'organisation de leur release party, mise en avant via les canaux de communication du FAIR, ou encore l'enregistrement d'une session live « Studio Session » permettant de valoriser leur projet. Par ailleurs, le FAIR prévoit début 2027 un événement live réunissant artistes, partenaires et professionnel·le·s de la filière autour d'un moment fédérateur.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Critères de sélection
Être domicilié en France
Avoir un répertoire comprenant au moins 90% de compositions originales
Être inscrit à la SACEM
Avoir au moins 2 partenaires professionnels (possédant un N°SIRET)*
Ne pas avoir exploité** son 1 ^{er} titre (s'il existe) il y a plus de 7ans
Avoir fait au moins 10 concerts depuis la création du projet

A NOTER : LE PROGRAMME DU FAIR NÉCESSITE PRÈS DE 140H DE PRÉSENCE QU'IL FAUDRA INTÉGRER DANS LE PLANNING DE L'ARTISTE OU DU GROUPE PENDANT TOUTE LA DURÉE DE ACCOMPAGNEMENT. MERCI DE LE PRENDRE EN COMPTE AVANT TOUTE INSCRIPTION.

*Vos partenaires professionnels peuvent être : un·e manager, un·e tourneur·euse, un label, un·e éditeur·ice, ou une salle de concert / une structure d'accompagnement locale, dans le cadre d'un programme d'accompagnement à la professionnalisation.

L'une des structures peut être celle de l'artiste (label ou édition) si les autres partenaires professionnels sont des structures extérieures au projet.

** Nous appelons ici exploitation le fait de rendre un titre disponible à la vente en support physique, ou en distribution sur les plateformes numériques telles que Deezer, Spotify, Amazon Music, ...

SÉLECTION DES ARTISTES

Le comité artistique est composé de 15 membres : choisis par l'équipe du Fair pour garantir une représentativité de genres, de régions géographiques, d'affinités musicale, et de métiers de la filière.

Les noms de ces 15 personnes sont tenus secrets jusqu'à l'annonce de chaque sélection.

Les membres du comité artistique ne participent pas seulement au choix des lauréat.e.s, mais s'impliquent également en tant que référent.e.s professionnel.le.s dans l'accompagnement des artistes sélectionné.e.s : ils.elles doivent s'engager à conduire au moins un rendez-vous par mois avec l'artiste qu'ils ont choisi lors des délibérations.

LA PRÉSÉLECTION

L'équipe du Fair étudie les candidatures et fait valider par son Conseil d'Administration la présélection des projets soumis au comité artistique.

Cette présélection se fait grâce à l'étude des critères de sélection mis en place par le Fair, mais le fait de remplir ces critères ne garantit pas au groupe sa présélection automatique. Certaines informations complémentaires demandées dans la candidature sont laissées à la libre appréciation du Fair et de son Conseil d'Administration, qui s'appuient sur la globalité du projet, sa pertinence, et son potentiel de développement pour valider les candidatures présentées au comité artistique.

SÉLECTION

L'équipe du Fair étudie les candidatures et fait valider par son Conseil d'Administration la présélection des projets soumis au comité artistique.

Cette présélection se fait grâce à l'étude des critères de sélection mis en place par le Fair, mais le fait de remplir ces critères ne garantit pas au groupe sa présélection automatique. Certaines informations complémentaires demandées dans la candidature sont laissées à la libre appréciation du Fair et de son Conseil d'Administration, qui s'appuient sur la globalité du projet, sa pertinence, et son potentiel de développement pour valider les candidatures présentées au comité artistique.

**A L'ISSUE DE CHAQUE RÉUNION DE COMITÉ ARTISTIQUE, 15
LAURÉAT.ES SONT DONC SÉLECTIONNÉ.E.S.**

NOS PARTENAIRES

LE FAIR EST FINANÇÉ PAR



MÉCÈNES



LE FAIR EST SOUTENU PAR



L'ORGANIGRAMME

LE BUREAU

Elodie MERMOZ – Présidente

Olivier BOCCON-GIBOD – Vice-Président

Fabrice Martinez – Trésorier

Suzanne COMBO – Secrétaire

L'ÉQUIPE

Nicolas LEFEVRE – Direction

nicolas@lefair.org

Fabienne AZZARO – Administration

fabienne@lefair.org

Théophile Burgaud – Communication / Production

theo@lefair.org

Sorya LUM – Promotion Presse, Radio, TV

soryalum@gmail.com

Manon L'Huillier – Promotion Web

mlh.presse@gmail.com

LE FAIR
12 RUE EMILE BLÉMONT
75018 PARIS
TEL : 01 48 78 46 10
WWW.LEFAIR.ORG



LES LAURÉAT·ES DU FAIR

FAIR 90 : Johan Asherton, Christine Lidon, Corman & Tuscadu, Dominic Sonic, Double Nelson, Elmer Food Beat, Jad Wio, La Place, Le Cri de la Mouche, Les Roadrunners, Les Soucoupes Violentes, Les Thugs, Les VRP, Marc Minelli, Susan and the Visitors

FAIR 91 : Black Maria, Les Coquines, Croaks, Fly and the Tox, Greta Services, Hoax, Joueurs, Kni Crik, Loudblast, Les Nightclubbers, Suprême NTM, Têtes Raides, Les Tétines Noires, Treponem Pal

FAIR 92 : Backsliders, Bruno Green, Bubble Blue She Made, Eleonora, IAM, Les Maracas, Les Pires, Les Vindicators, Marcel Kanche, Massilia Sound System, The Little Rabbits, Via Romance, Vic Moan, Wroomble Experience, Zebda

FAIR 93 : Betty Boop, Blankass, Bouducon Production, Cry Babies, L'Ecole du Crime, E.V., Malou, Mano Solo, Mr Kuriakin, Les Piétons, Sale Défaite, Seba, Sister Iodine, Les Skippies, Welcome to Julian

FAIR 94 : Burning Heads, les Clam's, Cut The Navel String, Fata Morgana, Human Spirit, Lo'Jo Triban, Lofofora, Marco Lipz, Mush, No One Is Innocent, Original Combo, Prohibeat, Schultz et les Tontons Flingueurs, Sons Of The Desert, La Tordue

FAIR 95 : Alliance Ethnik, Bästard!, Blonde Amer, Cache-Cache, Casbah Club, Distant Winter, Drive Blind, Drôles de Beaux Gars, Edgar de l'Est, Fabulous Trobadors, Forguette Mi Note, Prohibition, Raggasonic, Sinclair, La Storia

FAIR 96 : DNC, DSB, les Elles, Chris Gonzales, Hint, Katerine, Kickback, Mad In Paris, Marousse, Miossec, Oneyed Jack, Portobello Bones, Shaï No Shaï, Spicy Box, Thuillier Brass Trio

FAIR 97 : 2 Bal 2 Neg, Belly Buton, Mathieu Boogaerts, Boochon, The Despondents, Annie Ebrel, Ekova, Femmouzes T, Mad Pop X, Mary's Pop, Mary's Child, Le Maximum Kouette, Ulan Bator, Useless, Vercoquin, Yachines

FAIR 98 : Baz-Baz, D Abuz System, Dionysos, Djoloff, Expression Direkt, Faudel, Louise Attaque, M, marc Em, Neil, Oobik, "Rinôçerôse", Rocca, Shout, Spina, Superflu, Wide Open Cage

FAIR 99 : Alexandre Varlet, Candie Prune, El Sikameya, La Familia, Jasmine Bande, Kÿu, LT.NO, Orange Blossom, Petit Vodo, La Rumeur, Tahiti 80, Tue Loup, Virago, Yo ! Pizza Jump, Zézé Mago

FAIR 2000 : Agoria, Basement, Curl, Dun Leïa, Ginkgo, Ignatus, Lycanthrope, Mukta, NatYot, Néry, Puzzle, Rageous Gratoons, Ramsès, Uncommonmenfrommars, Zenzilé

FAIR 2001 : Etienne Charry, Ez3kiel, Ferris Bueller, Flor Del Fango, Le Grand David, Hamma, High Tone, Jean Jacques Nyssen et son orchestre de sa chambre, Lab°, My Favorite Dentist Is Dead, Nolderise, Le Peuple de l'Herbe , La Phaze, Tripod, Vero Sego

FAIR 2002 : 10 Dubians, Agnès Bihl, Al & Adil, La Compagnie du 26 Pinel, Frandol, Homeboys, Meï Teï Shô, Mobiil, Monsieur Orange, Natacha Tertone, Nestor is Bianca, Sanseverino, Spor, Telecran, Zenzila

FAIR 2003 : Alexis HK, La Caution, D-Fé, Daisybox, Dahlia, Encre, Laetitia Sheriff, Mouloud, Oboken, Orwell, Overhead, Sayag Jazz Machine, Sportès, Stereotypical Working Class, Stupeflip

FAIR 2004 : A.S Dragon, La Blanche, Les Boukakes, Cali, Doubleman, Dub Incorporation, Dysfunctional By Choice, The Electric Fresco, Innocent X, Kaolin, Killa Cartoon, Sébastien Martel, Sexypop, Watcha Clan, worMachine

FAIR 2005 : Asyl, Cyrz, Déportivo, Dgiz, Emily Loizeau, The Film, Florent Marchet, Jamait, Joseph d'Anvers, Nosfell, Olivia Ruiz, Pauline Croze, Princess Aniès, Rhésus, X Makeena

FAIR 2006 : Amélie-les-crayons, Anaïs, Arman Méliès, Balbino Medellin, Bertrand Belin, La Cédille, Hocus Pocus, Loic Lantoiné, Mansfield.TYA, Mr Lab !, The Patriotic Sunday, Psykick Lyrikah, Smooth, Spleen, Spoke Orchestra

FAIR 2007 : Adam Keshner, Adrienne Pauly, Beat Assailant, David Walters, Diving With Andy, Katel, Lola Lafon & Leva, M.A.P. (Ministère des Affaires Populaires), Montgomery, Mr Roux, Nadj, Renan Luce, Stuck in the Sound, Wax Tailor, Zong

FAIR 2008 : Alexandre Kinn, Boogie Balagan, La Canaille, Cocoon, Constance Verluca, Gong Gong, Hey Hey My My, Imbert Imbert, Moriarty, Narrow Terence, Ours, The Sugar Plum Fairy Pr., Thedø, Vibrion, Yelle

FAIR 2009 : Alister, Caravan Palace, Carmen Maria Vega, Curry & Coco, Danton Eeprom, The Elderberries, Hugh Coltman, Loane, Luciole, Maloh, Naive New Beaters, Phoebe Killdeer and The Short Straws, The Rodeo, Roxane Krief, Sayem

FAIR 2010 : Ben Mazué , Boogers, Féloche, Hindi Zahra, In The Club, Jil Is Lucky, Koumekiam, Mélanie Pain, Mustang, Nouvel R, Orelsan, Pony Pony Run Run, Revolver, Sexy Sushi, You and You

FAIR 2011 : Binary Audio Misfits, Buridane, Cascadeur, Chapelier Fou, Djazia Satour, François & The Atlas Mountains, L, Lilly Wood & The Prick, Le Prince Miiaou, Quadricolor, Skip The Use, Soma, This Is The Hello Monster !, Twin Twin, Yeti Lane

FAIR 2012 : Art District, Concrete Knives, Emel Mathlouthi, La Femme, GiedRé, HollySiz, John Grape, Kidwithnoeyes, Laurent Lamarca, Lisa Portelli, Manceau, Oh ! Tiger Mountain, Peau, Sarah W_ Papsun, The Shoes

FAIR 2013 : Aline, Cabadzi, Christine and the Queens, Crane Angels, FM LAETI, Hyphen Hyphen, Laura Cahen, Lescop, Mesparrow, Milk Coffee & Sugar, Mina Tindle, Nach, Odezenne, Pendentif, Wankin' Noodles

FAIR 2014 : Benjamin Clementine, Bigflo et Oli, Chassol, Dom le Nena, FAUVE ≠, Le Vasco, Maissiat, Mein Sohn William, Mermonte, Nemir, Rocky, Saint Michel, Sophie Maurin, Superpoze, Wall of Death

FAIR 2015 : Baden Baden, Blackmail, Blind Digital Citizen, Encore !, Fakear, Feu ! Chatterton, Grindi Manberg, Isaac Delusion, Léonie Pernet, Radio Elvis, Set&Match, Smokey Joe & the Kid, Thylacine, We Are Match, We Were Evergreen

FAIR 2016 : Agua Roja, Broken Back, Cléa Vincent, Cliché, Cotton Claw, Flavien Berger, Grand Blanc, In the Canopy, Jain, Jeanne Added, Juniore, Kid Wise, Last Train, Samba de la Muerte, Sianna

FAIR 2017 : 3somesisters, Adrien Soleiman, Clément Bazin, Fishbach, Johnny Mafia, killASon, Las Aves, Marietta, Marvin Jouno, Nusky & Vaati, O, Petit Biscuit, Pomme, Requin Chagrin, Unno

FAIR 2018 : Adam Naas, Cannibale, Catastrophe, DBFC, Dusk Totem, Eddy de Pretto, elbi, Freez, French 79, INÜIT, Jacques, Kodäma, Lysistrata, Norma, Sages Commes Des Sauvages

FAIR 2019 : Chaton, Foé, Halo Maud, Kiddy Smile, La Chica, Leska, Malik Djoudi, MNNQNS, Oré, Praa, SuperBravo, Terrenoire, Toukan Toukän, Tshegue, Voyou

FAIR 2020 : Arthur ELY, Jaïa Rose, Leo Fifty Five, Rovski, The Psychotic Monks, WHY NICHT, Zed Yun Pavarotti, Calling Marian, JULIEN GRANEL, LABOTANIQUE, Macadam Crocodile, MEZERG, P.R2B, Yudimah

FAIR 2021 : chien noir, COCO BANS, Fils Cara, FORM, Johnny Jane, Lecomte de Brégeot, Lucie Antunes, GRANDE, Johan Papaconstantino, STRUCTURES, SUN, TERRIER, Timothée Joly, UssaR

FAIR 2022 : Eesah Yasuke, Gatha, JOKO, Nikola, Ottis Cœur, Reÿn, Sacha Rudy, Alessio Peck, Anna Majidson, Claire days, Elliott Armen, La Battue, Simili Gum, Stuffed Foxes

FAIR 2023 : BRIQUE ARGENT, Charlie Motto, Lisa Ducasse, No Terror in the Bang, STEVE AMBER, UZI FREYJA, Yamê, BRÖ, Juste Shani, yoa, Leslie Medina, Maïcee, Michelle & Les Garçons, MYRA, NINA, Violet Indigo, W!ZARD, Johnnie Carwash, Walter Astral, Zaho de Sagazan

FAIR 2024 : Asfar Shamsi, BØL, Drama Doll, Joe la panic, LIZE, Nemo, Ysé, Martin Luminet, Oscar les vacances, Yassine Stein, Anaïs Rosso, BIRRD, Carmen Sea, Edouard Bielle, OKALI, Sauvane, Theodora, lLiv del Estal, CÈTE, Zélie

FAIR 2025 : DITTER, Frieda, LIROSE, Naël Kaced, Nina Versyp, PEX, Tiago Caetano, 22Carbone, Augusta, Cassandre, copycat, crenoka, Princesse Toukan, SARAB