

PRÉSENTATION

fair

2018

Adam Naas

Cannibale

Catastrophe

DBFC

DUSK TOTEM

Eddy de Pretto

elbi

FREEZ

French 79

INÜIT

Jacques

Kodäma

Lysistrata

Norma

Sages Comme Des Sauvages

2018

fair

1^{ER} DISPOSITIF DE SOUTIEN AU DÉMARRAGE DE CARRIÈRE
ET DE PROFESSIONNALISATION EN MUSIQUES ACTUELLES
DEPUIS 1989

Le fair travaille sur 5 axes de développement pour apporter un soutien complet à ses 15 artistes lauréats, de façon équitable. Toutefois, chaque projet répondant à des problématiques et des enjeux différents, certains volets de l'aide peuvent être personnalisés.

#1 Aide financière

- Une bourse pouvant aller jusqu'à 7000 euros
- Des réductions sur tout le catalogue d'instruments de musique Woodbrass
- Des tarifs préférentiels pour la réalisation d'objets de merchandising par l'intermédiaire de Wolfpack United
- Un abondement de 500 euros à un projet de financement participatif sur Ulule.com

#2 Formations professionnelles et artistiques

- Une formation théorique pour comprendre et appréhender les métiers et le fonctionnement des musiques actuelles lors de 9 journées de stage avec l'IRMA
- Des ateliers ponctuels thématiques, les « 5 à 7 », en présence de professionnels abordant des problématiques essentielles pour les lauréats (synchronisation, merchandising, structuration des artistes)
- Une formation pratique et artistique grâce à des modules d'enseignement au Studio des Variétés (cours de chant, M.A.O, technique d'interview ...)
- Un séminaire artistique visant à offrir à certains lauréats une première expérience de collaboration avec d'autres artistes. Pour leur permettre d'aborder de nouvelles façons de créer, des thèmes comme « écrire et composer pour les autres » ou « réaliser de la musique à l'image » seront abordés.
- Une prévention des risques auditifs par l'intermédiaire d' AgiSon, qui offrira des protections auditives moulées aux lauréats et des audiogrammes
- Achat de guides thématiques édités par l'IRMA (L'Officiel, Profession Editeur, Les Contrats du Disque ...) et abonnement numérique de 6 mois aux Inrockuptibles offerts aux lauréats

#3 Aide à la diffusion

- Une participation pour certains lauréats à « fair : le tour », tournée de 20 dates, dans des salles labellisées « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC), dans toute la France au premier semestre 2018, et à « fair : les festivals » pendant l'été
- Un concert inoubliable pour 3 lauréats du fair programmés le soir de la Fête de la Musique sur la scène Ricard SA Live Music - fair, le 21 juin, à Paris
- Une programmation des lauréats lors de soirées « fair : party » au Café de la Danse
- Une invitation pour certains lauréats à des tournées à l'International en partenariat avec l'Institut Français (Amérique Latine, Asie...)
- Un accès au dispositif du Bureau Export pour une aide au développement à l'International pour certains lauréats

#4 Soutien en communication

- La distribution de 4000 compilations fair 2018 et de 5000 coupons de téléchargement par l'intermédiaire de nos partenaires
- Une mise en avant sur Radio Nova et les radios de la Féarock lors de semaines spéciales fair, et sur Radio Campus.
- Des campagnes de publicité toute l'année dans Les Inrockuptibles et À Nous Paris, ainsi que sur leurs sites Internet
- Un accompagnement web avec Soundcharts
- Une exposition et un relai d'information réguliers sur Internet, les réseaux sociaux du fair, et via Tradespotting (publicité ciblée sur Internet)

#5 Conseil en management et soutien juridique

- Un accompagnement des lauréats au quotidien pour les aider à trouver des partenaires professionnels, restructurer une équipe, réfléchir à leurs projets ...
- Une mise en relation avec des avocats spécialistes des musiques actuelles (négociations de contrats, résolution de litiges, structuration...)

QUELQUES CHIFFRES

Extrait des statistiques de l'appel à candidature 2018 sur 377 dossiers reçus, représentant 1195 individus.

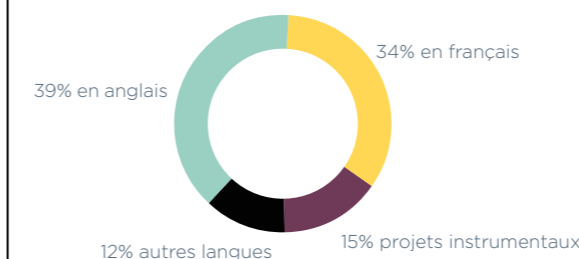
ENCADREMENT DES ARTISTES

- 58% ont un management
- 41% un éditeur
- 59% un producteur de spectacle
- 41% un producteur phonographique
- 37% un distributeur physique
- 61% un distributeur numérique

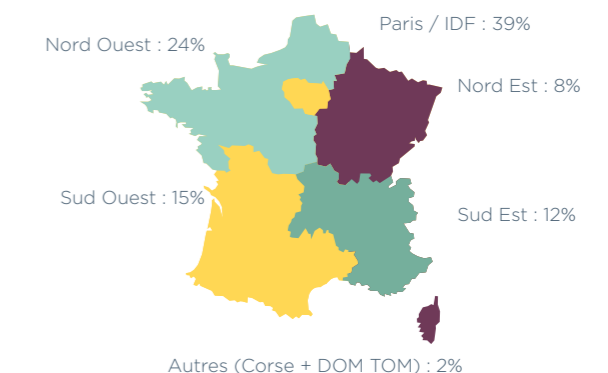
PRÉSENCE DES ARTISTES SUR LE WEB

- 99% ont un facebook
- 81% ont un soundcloud
- 70% ont un site internet dédié
- 64% ont un compte twitter
- 44% ont un bandcamp
- 49% Autres (instagram...)

LANGUES UTILISÉES POUR LES TEXTES



ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES ARTISTES



DEPUIS 29 ANS, 437 ARTISTES ONT BÉNÉFICIÉ DE L'ACCOMPAGNEMENT ET DU SOUTIEN DU FAIR

Johan Asherton, Christine Lidon, Corman & Tuscadu, Dominic Sonic, Double Nelson, Elmer Food Beat, Jad Wio, La Place, Le Cri de la Mouche, Les Roadrunners, Les Soucoupes Violentes, Les Thugs, Les VRP, Marc Minelli, Susan and the Visitors, Black Maria, Les Coquines, Croaks, Fly and the Tox, Greta Services, Hoax, Joueurs, Kni Crik, Loudblast, Les Nightclubbers, Suprême NTM, Têtes Raides, Les Têtes Noires, Treponem Pal, Backsliders, Bruno Green, Bubble Blue She Made, Eleonora, IAM, Les Maracas, Les Pires, Les Vindicators, Marcel Kanche, Massilia Sound System, The Little Rabbits, Via Romance, Vic Moan, Wroomble Experience, Zebda, Betty Boop, Blankass, Bouducon Production, Cry Babies, L'Ecole du Crime, E.V., Malou, Mano Solo, Mr Kuriakin, Les Piétons, Sale Défaite, Seba, Sister Iodine, Les Skippies, Welcome to Julian, Burning Heads, les Clam's, Cut The Navel String, Fata Morgana, Human Spirit, Lo'Jo Triban, Lofofora, Marco Lipz, Mush, No One Is Innocent, Original Combo, Prohibeat, Schultz et les Tontons Flingueurs, Sons Of The Desert, La Tordue, Alliance Ethnik, Bâstard!, Blonde Amer, Cache-Cache, Casbah Club, Distant Winter, Drive Blind, Drôles de Beaux Gars, Edgar de l'Est, Fabulous Trobadors, Forguette Mi Note, Prohibition, Raggasonic, Sinclair, La Storia, DNC, DSB, les Elles, Chris Gonzales, Hint, Katerine, Kickback, Mad In Paris, Marousse, Miossec, Oneyed Jack, Portobello Bones, Shaï No Shaï, Spicy Box, Thuillier Brass Trio, 2 Bal 2 Neg, Belly Buton, Mathieu Boogaerts, Boochon, The Despondents, Annie Ebrel, Ekova, Femmouzes T, Mad Pop X, Mary's Pop, Mary's Child, Le Maximum Kouette, Ulan Bator, Useless, Vercoquin, Yachines, Baz-Baz, D Abuz System, Dionysos, Djoloff, Expression Direkt, Faudel, Louise Attaque, M, marc Em, Neil, Oobik, «Rinôçérôse», Rocca, Shout, Spina, Superflu, Wide Open Cage, Alexandre Varlet, Candie Prune, El Sikameya, La Familia, Jasmine Bande, Kÿu, LT.NO, Orange Blossom, Petit Vodo, La Rumeur, Tahiti 80, Tue Loup, Virago, Yo ! Pizza Jump, Zézé Mago, Agoria, Basement, Curl, Dun Leia, Ginkgo, Ignatus, Lycanthrope, Mukta, Nat'Yot, Néry, Puzzle, Rageous Gratoons, Ramsès, Uncommonnenfrommars, Zenzilé, Etienne Charry, Ez3kiel, Ferris Bueller, Flor Del Fango, Le Grand David, Hamma, High Tone, Jean Jacques Nyssen et son orchestre de sa chambre, Lab°, My Favorite Dentist Is Dead, Nolderise, Le Peuple de l'Herbe, La Phaze, Tripod, Vero Segó, 10 Dubians, Agnès Bihl, Al & Adil, La Compagnie du 26 Pinel, Frandol, Homeboys, Meï Teï Shô, Mobilil, Monsieur Orange, Natacha Tertone, Nestor is Bianca, Sanseverino, Spor, Telecran, Zenzila, Alexis HK, La Caution, D-Fé, Daisybox, Dahlia, Encre, Laetitia Sheriff, Mouloud, Oboken, Orwell, Overhead, Sayag Jazz Machine, Sportès, Stereotypical Working Class, Stupeflip, A.S Dragon, La Blanche, Les Boukakes, Cali, Doubleman, Dub Incorporation, Dysfunctional By Choice, The Electric Fresco, Innocent X, Kaolin, Killa Carltoon, Sébastien Martel, Sexypop, Watcha Clan, worMachine, Asyl, Cyrz, Déportivo, Dgiz, Emily Loizeau, The Film, Florent Marchet, Jamait, Joseph d'Anvers, Nosfell, Olivia Ruiz, Pauline Croze, Princess Aniès, Rhésus, X Makeena, Amélie-les-crayons, Anaïs, Arman Méliès, Balbino Medellin, Bertrand Belin, La Cédille, Hocus Pocus, Loïc Lantoiné, Mansfield.TYA, Mr Lab !, The Patriotic Sunday, Psykick Lyrikah, Smooth, Spleen, Spoke Orkestra, Adam Keshet, Adrienne Pauly, Beat Assailant, David Walters, Diving With Andy, Katel, Lola Lafon & Leva, M.A.P. (Ministère des Affaires Populaires), Montgomery, Mr Roux, Nadj, Renan Luce, Stuck in the Sound, Wax Tailor, Zong, Alexandre Kinn, Boogie Balagan, La Canaille, Cocoon, Constance Verluca, Gong Gong, Hey Hey My My, Imbert Imbert, Moriarty, Narrow Terence, Ours, The Sugar Plum Fairy Pr., Thedø, Vibrion, Yelle, Alister, Caravan Palace, Carmen Maria Vega, Curry & Coco, Danton Eeprom, The Elderberries, Hugh Coltman, Loane, Luciole, Maloh, Naive New Beaters, Phoebe Killdeer and The Short Straws, The Rodeo, Roxane Krief, Sayem, Ben Mazué, Boogers, Féloche, Hindi Zahra, In The Club, Jil Is Lucky, Koumekiam, Mélanie Pain, Mustang, Nouvel R, Orelsan, Pony Pony Run Run, Revolver, Sexy Sushi, You and You, Binary Audio Misfits, Buridane, Cascadeur, Chapelier Fou, Djazia Satour, François & The Atlas Mountains, L, Lilly Wood & The Prick, Le Prince Miaaou, Quadricolor, Skip The Use, Soma, This Is The Hello Monster !, Twin Twin, Yeti Lane, Art District, Concrete Knives, Emel Mathlouthi, La Femme, GiedRé, HollySiz, John Grape, Kidwithnoeyes, Laurent Lamarca, Lisa Portelli, Manceau, Oh ! Tiger Mountain, Peau, Sarah W_ Papsun, The Shoes, Aline, Cabadzi, Christine and the Queens, Crane Angels, FM LAE-TI, Hyphen Hyphen, Laura Cahen, Lescop, Mesparrrow, Milk Coffee & Sugar, Mina Tindle, Nach, Odezenne, Pendentif, Wankin' Noodles, Benjamin Clementine, Bigflo et Oli, Chassol, Dom le Nena, FAUVE ≠, Le Vasco, Maissiat, Mein Sohn William, Mermonte, Nemir, Rocky, Saint Michel, Sophie Maurin, Superpoze, Wall of Death, Baden Baden, Blackmail, Blind Digital Citizen, Encore !, Fakear, Feu ! Chatterton, Grindi Manberg, Isaac Delusion, Léonie Pernet, Radio Elvis, Set&Match, Smokey Joe & the Kid, Thylacine, We Are Match, We Were Evergreen, Agua Roja, Broken Back, Cléa Vincent, Cliché, Cotton Claw, Flavien Berger, Grand Blanc, In the Canopy, Jain, Jeanne Added, Juniore, Kid Wise, Last Train, Samba de la Muerte, Sianna, 3somesisters, Adrien Soleiman, Clément Bazin, Fishbach, Johnny Mafia, killASon, Las Aves, Marietta, Marvin Jouno, Nusky & Vaati, O, Petit Biscuit, Pomme, Requin Chagrin, Unno, Adam Naas, Cannibale, Catastrophe, DBFC, Dusk Totem, Eddy de Pretto, Elbi, Freez, French 79, Inüit, Jacques, Kodäma, Lysistrata, Norma, Sages Comme Des Sauvages.

PARTENAIRES

L'association est financée par



Et

Mécène



L'association est soutenue par



PLUS D'INFORMATIONS SUR LEFAIR.ORG

Le fair / 15 rue Henry Monier 75009 Paris / 01 48 78 46 10 / www.lefair.org / facebook.com/lefair.org
 Julien Soulié (Direction) : julien@lefair.org / Fabienne Azzaro (Administration) : fabienne@lefair.org
 Julie Cerizay (Communication) : julie@lefair.org / Brigitte Batcave (Presse) : bbatcave@gmail.com